Литература

Класс 10

10.05.2024

**Тема. Аустерлицкое сражение**

**(том I, часть III, главы XI-XIX)**

**Исследовательское задание.**

1.Внимательно прочитайте главы **XI-XIX тома 1, части 3** книги Толстого.

2. Найдите в тексте ответы на предложенные вопросы.

***НАКАНУНЕ БОЯ (Главы 11-13)***

**Задания.**

1. По главам XI-XIII проследить, как готовится к сражению русско-австрийская армия, какие настроения преобладают у солдат, офицеров, военачальников.
2. Что думает о предстоящем бое Николай Ростов? Отметить, какими средствами языка передает его чувства автор.
3. Военный совет в ночь с 19 на 20 ноября 1805 г. Почему был принят план Вейротера?
4. Как ведёт себя на совете М.И. Кутузов? Почему он откровенно спит на совете? Какого мнения он об исходе сражения? Какие художественно-изобразительные средства использует Толстой для описания внутреннего мира русского полководца?
5. Прочитайте рассуждения автора о причинах поражения русской армии (гл. XI).
6. Дайте краткий анализ эпизода «Князь Андрей накануне боя» (конец XII главы со слов «Ночь была туманная, и сквозь туман…» до конца 12 главы). Почему накануне сражения был туман? Что он символизирует? О чем мечтает князь Андрей? Как это его характеризует?

***Сражение под Аустерлицем. (Главы XIV - XVIII)***

**Здания.**

1. По главе XIV. Как описано утро 20 ноября? Как меняется настроение солдат, офицеров, военачальников? Какую роль имеет описание тумана, скрывающего поле боя?
2. Что общего вы нашли в описании императоров трёх армий? (Конец XIV главы, глава XV).
3. Как ведёт себя М.И. Кутузов в сцене с Александром I (гл. XV)? За что не любит государь полководца? Какие художественно-изобразительные средства использует Толстой для описания внутреннего мира русского полководца и царя?
4. Разделите на 3 сюжетообразующие части гл. XVI. Как ведет себя князь Андрей в Аустерлицком бою, в решительную для себя минуту? Как изображен подвиг князя Андрея на поле Аустерлица? Дайте краткий анализ языковых средств, позволяющих передать чувства героев и отношение автора к войне.
5. Поведение Николая Ростова в Аустерлицком сражении. Что изменилось во внутреннем мире Николая Ростова после Аустерлицкого сражения?

***Вечер 20 ноября 1805 г.***

***На Праценской горе. (Глава XIX)***

**Задания.**

1. Почему, на ваш взгляд, Толстой ведёт повествование в этой главе именно от лица князя Андрея?
2. Каким он видит Наполеона, своего героя, в этой сцене? («Вот прекрасная смерть,- сказал Наполеон, глядя на Болконского… до слов: «Он слабо пошевелил ногою и произвел самого его разжалобивший слабый, болезненный стон».)
3. Какое значение имеет описание неба для понимания изменения, произошедшего во внутреннем мире князя Андрея? Прочитайте эти описания выразительно.
4. К открытию какой новой истины приходит герой Толстого? Понял ли он, в чём заблуждался?

**Домашнее задание.**

1.Подумайте над вопросом: Как Л. Толстой изобразил подвиг А. Болконского? Почему этот подвиг не поэтизируется в романе?