Литература

Класс 8А, Б

10.05.2024

История жизни Матрёны Васильевны

1.Прочитайте рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор» и подготовьте устно ответы на вопросы.

2.Свои ответы аргументируйте словами текста.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

 **«Матрёнин дом».**

1. Что привело героя-рассказчика в деревню Тальново?
2. Перечитайте самое первое описание дома Матрёны. На что прежде всего невольно обращаешь внимание? Меняется ли впечатление от увиденного, когда переступаешь порог этой избы?
3. Русская печь, тёмное тряпьё, тусклое зеркало, толпа фикусов… Каково предназначение каждой из этих вещей? Чем Матрёна особенно дорожила? Почему?
4. Вспомните, кто ещё проживал с Матрёной под одной крышей? Как истории этих «жильцов» раскрывают образ хозяйки дома?

Сделайте вывод: Чем поразила эта изба Игнатича снаружи и изнутри? Что побудило героя-рассказчика поселиться именно у Матрёны?

**«Один день из жизни Матрёны Васильевны».**

1. Когда и как начинался Матренин день?
2. Какие хлопоты Матрёне были в тягость, какие – доставляли радость и почему?
3. Отчего образ жизни Матрёны так приглянулся Игнатичу, человеку «дальнему», недеревенскому?

Сделайте вывод: В чём находила Матрёна смысл повседневного существования?

**«Прошлое Матрёны».**

1. Перечитайте и прокомментируйте первый эпизод, повествующий о прошлом Матрёны (начало 2-ой части). Что это за события? Какие чувства вызывает у вас прочитанное? От кого Игнатич мог узнать эту историю (ведь сама Матрёна не любила говорить о своём прошлом)? Почему так же, как и рассказчик, мы даже не подозреваем найти там что-нибудь интересное?
2. Каким это прошлое предстаёт из её собственного рассказа (2-ая часть; разговор Матрёны и Игнатича после визита Фаддея)?
3. Объясните чудесное преображение Матрёны в то время, когда она вспоминает прожитое. *«Я…в первый раз совсем по-новому увидел Матрёну…по всей комнате глазам, оторвавшимся от света, казался полумрак с розовинкой. И из него выступала Матрёна. И щёки её померещились мне не жёлтыми, как всегда, а тоже с розовинкой».* *«Обвязанное старческим слинявшим платочком смотрело на меня в непрямых мягких отсветах лампы круглое лицо Матрёны – как будто освобождённое от морщин, от будничного небрежного наряда…».*

Сделайте вывод: Захотела бы Матрёна, если бы у неё была такая возможность, изменить своё прошлое: от чего-то отказаться, что-то повернуть вспять?

 **« Матрёна и Фаддей Миронович».**

1. Первая встреча с Фаддеем на страницах рассказа. Каким человеком предстаёт перед вами старик? Что поражает в его внешности? Какое впечатление произвёл Фаддей на Игнатича, какое – лично на вас?

2. Почему во время визита Фаддея Матрёна почти не участвует в разговоре? Даже после ухода старика весь долгий вечер Матрёна предпочитает отмалчиваться. О чём молчит Матрёна Васильевна?

3. Проанализируйте поведение Матрёны и Фаддея во 2 части рассказа и составьте «глагольные» характеристики героев. Определите присутствующий здесь подтекст.

Сделайте вывод: Перечитав строчки из текста: *«…что добром нашим, народным или моим, странно называет язык имущество наше. И его-то терять считается перед людьми постыдно и глупо»,* ответьте на вопрос: каким добром живёт Матрёна, каким – Фаддей и ему подобные? Почему слово добро автор выделяет курсивом?

 **«История с горницей».**

1. Почему именно Кире Матрёна завещала свою горницу?
2. Как Матрёна воспринимает всё происходящее с её домом? Что даёт ей силы пережить это?
3. Что необычного (даже странного) происходит за то время, пока горницу готовились вывезти со двора? Объясните эти «странности».

Сделайте вывод: Как рисует Солженицын сцену «разбирания» Матрениной горницы? Какое значение имеет образ изломанной избы в характеристике « ломателей» и самой Матрёны?

**«Прощание с Матрёной».**

1. Как прощаются с Матрёной деревенские жители и как – её близкие родственники? О чём плачут сёстры и мужнина родня? Чьё поведение «выбивается» из общего «сценария» прощания?
2. Перечитайте сцену поминок. Почему во время поминовения души усопшей ни слова не прозвучало о самой душе?
3. Объясните, почему именно неодобрительные отзывы золовки позволили Игнатичу по-новому взглянуть на образ Матрёны? Что при этом было для него главной неожиданностью?

Сделайте вывод: Как повлияла гибель Матрёны на окружающих?

 **Домашнее задание.**

Подумайте над вопросом: о чем заставил меня задуматься Рассказ А. И. Солженицына Матренин двор»?