**КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**I. Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задание после текста.**

(1) Если всю жизнь читать и перечитывать великие и замечательные книги все равно врем…ни (не) хватит. (2) (С)нов… найти любимую главу в «Войне и мире» - это насл…ждение! (3) Возьму томик с «Евгением Онегиным» начну главу успокоюсь Да я (же) знаю! Письмо Татьяны, дуэль с Ленским… (4) Но к…варство в том что (не) успокаивая себя знанием романа я мог (бы) еще раз все пережить.

(5) Чтение  это (не) торопливое участие души в событиях и поворотах судеб героев. (6) Ра…тянуть время чтения  значит замедлить ра…тавание с эпохой которая только в книге и есть. (7) Когда читаеш… быстро и много душа (не) успевает пропитат…ся. (8) Вечная жажда новостей! (9) Нет, лучше пр…лягу сейчас и почитаю у Толстого как Николенька Ростов возвр…ща..тся на побывку к отцу-матери а Васька Денисов спит в санях. (10) Тридцать тысяч(?) раз читал и (не) скучно! (По В. Лихоносову. «Записки перед сном»).

**II. Задание:**

1.     Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2.     Докажите, что перед Вами текст.

А) Какова тема текста?

Б) Проблема текста?

В) Авторская позиция?

Г) В каком стиле написан данный текст?

Д) Какой тип речи представлен в этом тексте?

3. Выпишите из текста 3 слова с орфограммой «Правописание приставок» так, чтобы это были 3 разные приставки по способу их проверки. Опираясь на данные примеры, расскажите о правописании приставок.

4.     Разделите слова на 3 группы:

- с приставками на з и с

- с приставкой с-

- без приставки

…бавить, ра…ница, ра…бавить, …дание, …бегать, бе…цветный, …дешний, ни…ший, во…ница, и…царапать, бе…предельный, …дороваться, …делать.

5.     Какие пунктуационные правила Вам необходимо было вспомнить, чтобы поставить пропущенные знаки препинания в тексте? Начертите схемы 1,7и 9 предложений.

       6. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

   а)   Читать быстро и много – это не всегда полезно;

   б) Перечитывать страницы любимых книг – это огромное наслаждение!

   в) Чтение – это прежде всего удовлетворение потребности узнавать новости;

   г) Перечитывать любимые книги полезнее, чем стараться удовлетворить свою «вечную жажду новостей», обращаясь постоянно к новым книгам.

7. Выпишите грамматическую основу из второго предложения;

8. Из предложения 6 выписать все служебные части речи;

9. Определите тип подчинительной связи в словосочетании ***не хватит времени*** (предложение 1);

10. Укажите средство выразительности, употребленное в предложениях 5 и 6.

11. Повторение «Изобразительно-выразительные средства языка». (Тестирование)

**1)** В каких предложениях использована инверсия?

А. Полночь сошла, непроглядная темень;

Б. Тучки грозовые по небу плывут;

В. День был жаркий, серебряные облака тяжелели ежечасно;

Г. Изумительная весна наступила.

**2)** Отметьте предложения, содержащие олицетворение.

А. Улыбнулись сонные березки;

Б. Анчар, как грозный часовой,

    Стоит, один во всей вселенной;

В. И дряхл, и сед закат осенний;

Г. Плачет дождь, воет вьюга.

**3)** Отметьте примеры, содержащие эпитет.

А. Золотое изделие;

Б. Золотой характер;

В. Золотые руки;

Г. Золотые годы.

**4)** Отметьте примеры, содержащие метафору.

А. У меня в душе ни одного седого волоса;

Б. Ты вел мечи на пир обильный;

В. Как чайка, парус там белеет в вышине;

Г. Ярким солнцем в лесу пламенеет костер.

**III.** Сочинение-миниатюра **«В чем заключается искусство медленного чтения?».**