План урока на 21.11 история для 7б

Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.

1. Прочитайте параграф.

2. Подготовьте мини-сообщение (7-10 преложений). Вы можете выбрать тему самостоятельно или же взять из списка ниже.

Темы:
- Японский театр кабуки;
- История создания Тадж-Махала;
- Расцвет китайской культуры в эпоху Мин;
- Японская культура чаепития XVI века
- Китайская архитектура XVI—XVII вв
- Индийская поэзия (Тулси Дас, Сур Дас)
- Икебана – национальная гордость Японии

Индия.

Культура страны в XVI–XVII вв. испытывала влияние мусульманских и индуистских традиций. В империи Великих Моголов появлялись выдающиеся архитектурные сооружения. Наиболее известной стала мечеть-мавзолей Тадж-Махал в Агре. Построена она была из белого мрамора в середине XVII века по инициативе шаха Шах-Джахана в память об умершей жене. Среди архитектурных шедевров можно выделить гробницу Акбара Великого, резиденцию императоров Лал-Кила (Красный форт). В изобразительном искусстве господствовал жанр миниатюры.

Китай.

Китайская архитектура также активно развивалась. Создавались новые дворцы, менялся облик городов. Высокого мастерства смогли достичь китайские мастера росписи фарфора. Они создали особую технику многоцветной росписи, создавая неповторимые шедевры. Быстрыми темпами шло развитие искусства книжной гравюры. В эпоху династии Мин цветные гравюры впервые стали создавать на деревянной поверхности.

Япония.

В XVI–XVII вв. в Японии было распространено строительство замков с монументальными высокими башнями. В XVI веке в стране возник национальный театр кабуки. Красочные выступления сопровождались музыкальными композициями, песнями и танцами. В восточных странах постепенно распространялись достижения западной цивилизации, появлялись новые знания в сфере медицины, астрономии, книгопечатания, морской навигации и изобразительного искусства.