**Предмет: читательская грамотность**

**Учитель: Курганская Рената Владиславовна**

**Дата: 09.11.23**

**Класс: 7б**

**Выполните диагностику:**

**Отрывок из рассказа Тургенева "Певцы"**

Песнь росла, разливалась. Яковом, видимо, овладевало упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью; голос его не трепетал более — он дрожал, по той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся. Помнится, я видел однажды, вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжко шумевшего вдали, большую белую чайку: она сидела неподвижно, подставив шелковистую грудь алому сиянью зари, и только изредка медленно расширяла свои длинные крылья навстречу знакомому морю, навстречу низкому, багровому солнцу: я вспомнил о ней, слушая Якова. Он пел, совершенно позабыв и своего соперника, и всех нас, но, видимо, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участьем. Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль. У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слезы; глухие, сдержанные рыданья внезапно поразили меня… Я оглянулся — жена целовальника плакала, припав грудью к окну. Яков бросил на нее быстрый взгляд и залился еще звонче, еще слаще прежнего; Николай Иваныч потупился, Моргач отвернулся; Обалдуй, весь разнеженный, стоял, глупо разинув рот; серый мужичок тихонько всхлипывал в уголку, с горьким шёпотом покачивая головой; и по железному лицу Дикого-Барина, из-под совершенно надвинувшихся бровей, медленно прокатилась тяжелая слеза; рядчик поднес сжатый кулак ко лбу и не шевелился… Не знаю, чем бы разрешилось всеобщее томленье, если б Яков вдруг не кончил на высоком, необыкновенно тонком звуке — словно голос у него оборвался. Никто не крикнул, даже не шевельнулся; все как будто ждали, не будет ли он еще петь; но он раскрыл глаза, словно удивленный нашим молчаньем, вопрошающим взором обвел всех кругом и увидал, что победа была его…

**Задания на извлечение и нахождение информации (1-3)**

1. Кто из героев плакал во время прослушивания песни?

а)Моргач

б)рядчик

в) Дикий - барин

г) Николай Иванович

2. В каком из предложений употреблено устаревшее слово, по которому можно понять, что действие в тексте происходит не в наше время?

а) Песнь росла, разливалась.

б) Он пел.....И от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.

в) Я оглянулся - жена целовальника плакала, припав грудью к окну.

г) Не знаю, чем бы разрешилось всеобщее томленье, если б Яков вдруг не кончил на высоком, необыкновенно тонком звуке - словно голос у него оборвался.

3. Восстановите последовательность событий в тексте, соотнеся левый и правый столбцы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Яков кончил на высоком, необыкновенно тонком звуке. |
| 2 | У автора к глазам поднимаются слезы. |
| 3 | Рядчик не шевелился. |
| 4 | По лицу Дикого-Барина скатилась слеза. |
| 5 | Яков залился еще звонче. |

**Задания, направленные на интеграцию и интерпретацию информации(4-6).**

4.При чтении текста вам встретились слова, которые употребляются в повседневной жизни. Из содержания текста можно определить их значение. Установите соответствие между словом и толкованием.

|  |  |
| --- | --- |
| Слово | Толкование |
| А) отливБ) душа | 1. [Внутренний](http://tolkru.com/page/vnutrenniyj.php), психический [мир](http://tolkru.com/page/mir.php) человека, [его](http://tolkru.com/page/ego.php) сознание.
2. [Оттенок](http://tolkru.com/page/ottenok.php) [на](http://tolkru.com/page/na.php) фоне какого-нибудь цвета.
3. [В](http://tolkru.com/page/v.php) царской России: [крепостной](http://tolkru.com/page/krepostnoyj.php) [крестьянин](http://tolkru.com/page/krestyyanin.php), [а](http://tolkru.com/page/a.php) [также](http://tolkru.com/page/takje.php) [вообще](http://tolkru.com/page/voobshche.php) [человек](http://tolkru.com/page/chelovek.php), относящийся [к](http://tolkru.com/page/k.php) податному сословию.

 4. Периодически повторяющееся отступание границы моря, океана. |

5. По чему, на ваш взгляд, Яков понял, что победа была его? (Дайте развернутый ответ)

6. Выберите неверные утверждения:

а) Слушая пение Якова, автору хотелось смеяться.

б)По мнению автора, от каждого звука голоса Якова веяло чем-то родным.

в)Рядчик плакал сильнее всех под воздействием пения Якова.

г) Никто не шевельнулся по окончании песни.

**Задания , направленные на осмысление и оценивание содержания и формы текста(7-8)**

7. Какое высказывание соответствует теме текста?

Этот текст о (об):

а) об удовольствии Якова от исполнения песни

б) о победе Якова в поединке

в) о «силе» народной песни

г) о большой белой чайке

8. Как вы думаете, почему автор, слушая пение Якова, вспомнил о чайке? (Дайте развернутый ответ)